

OPTION

THÉÂTRE

*Lycée La Fontaine des Eaux - Dinan*

## CA CONSISTE EN QUOI ?

- Travail de maîtrise du corps et de la voix
- Cours théoriques sur l'histoire et les enjeux du théâtre
- Apprentissage de la mise en scène
- Pratique encadrée par un enseignant et interventions d'une professionnelle
- Parcours spectateur : 6 pièces ou performances auxquelles on assiste au TNB (Rennes) ou à La Passerelle (Saint Briec) dans l'année

## CA IMPLIQUE QUOI ?

- Trois heures de cours hebdomadaires prévues dans l'emploi du temps
- Participation au frais de transports (30 Euros pour l'année)

## CA CONCERNE QUI ?

Tout le monde (débutant ou confirmés) à partir de la Seconde

## L'Option théâtre

*L'option théâtre s'adresse à tous les élèves, de la seconde à la Terminale, grands débutants comme initiés, toutes sections confondues.*

*Il s'agit d'un enseignement de trois heures par semaine de pratique théâtrale, dispensé par un professeur et par un professionnel du spectacle qui intervient ponctuellement pendant l'année.*

### L'objectif général de l'option est pluriel

- Favoriser le développement de chacun par une pratique de jeu qui fait appel à la sensibilité, l'imagination mais aussi à la maîtrise du corps et de la voix et demande une aptitude à l'écoute et au dialogue.
- Prendre conscience de la richesse du collectif en s'inscrivant dans un projet commun : l'élaboration et la réalisation de la mise en scène d'un spectacle.
- Développer sa sensibilité et son esprit critique aux arts du vivant et du spectacle
- Enrichir des références culturelles précises et diversifiées...

### Modalités

- La **pratique du jeu théâtral** occupe une place fondamentale dans l'option (**2 heures hebdomadaires**) Le groupe participant à l'option préparera, tout au long de l'année, la mise en scène et la représentation d'un spectacle en fin d'année. Les séances donneront lieu à un travail sur le corps, sur la voix, sur la gestion de l'espace, sur l'interprétation ainsi que sur la manière de mettre en voix, en corps et en espace un texte. Ces **exercices** visent à faire prendre conscience de tous les outils dont l'acteur dispose pour jouer.
- **Les élèves assisteront à six spectacles dans l'année**, au T.N.B. de Rennes, à La Passerelle de Saint-Brieuc et au théâtre des Jacobins à Dinan. Ils devront, en contrepartie, **participer à hauteur de 30 euros**. La rencontre avec la création théâtrale fait partie intégrante de l'option. La réflexion individuelle autant que collective sur cet art et ses différentes dimensions (sociales, culturelles, littéraires, etc.) se fera dans le cadre d'un enseignement plus théorique (**1h hebdomadaire**)
- **Les échanges avec un professionnel du spectacle** pourront aussi fournir à tous de précieuses informations sur le théâtre et, plus généralement, sur les arts du vivant dans la perspective d'une possible orientation pour la poursuite d'études.

*Le travail de l'année sera enfin représenté lors de spectacles qui seront donnés au théâtre des Jacobins, à Dinan.*